

la gare'gouille

Bulletin des adhérents et amis de l'AHQG

Octobre 2005, N°37

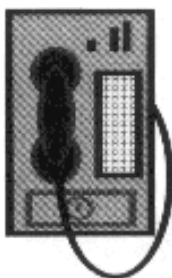
ASSOCIATION DES

HABITANTS DU

QUARTIER

GARE

Association inscrite au registre du
Tribunal d'Instance de Strasbourg
Vol 62 Folio XXXVI Dossier 76/91



Présidente :

Anna MATTEOLI
22 rue Thiergarten
67000 Strasbourg
Tél. 03 88 32 19 45
e-mail : malam@wanadoo.fr

Vice-Présidente :

Myriam NISS
10 rue Déserte
67000 Strasbourg
Tél. 03 88 75 08 78
e-mail : my-niss@laposte.net

Vice-Président :

Olivier MITSCHI
5 rue Kuhn
67000 Strasbourg
e-mail : ahqg@free.fr



Adresse du site internet
<http://ahqg.free.fr>
e-mail : ahqg@free.fr

Chers adhérents et amis,

C'est la rentrée, et le projet d'aménagement de la gare a repris une place centrale dans nos débats !

En effet, un des objectifs revendiqués par notre association est de donner la possibilité aux habitants et aux usagers du quartier d'exprimer leur point de vue sur les aménagements qui concernent leur environnement et de participer aux décisions. Depuis le début du projet, nous avons donc organisé des débats, participé aux différentes réunions (de plus en plus rares) qui y étaient consacrées.

Mais le manque évident de lisibilité sur ces projets contribue à l'impossibilité de mettre en place une réelle concertation !

Quel bilan devons nous tirer des péripéties liées à l'aménagement de la place de la gare?

Le flou demeure par rapport aux compétences des nombreux acteurs, aux calendriers des projets. Comment comprendre également que les travaux actuels sur la place ne sont même pas ceux relatifs à la verrière, que l'enquête publique n'a démarré pour l'aménagement de la place que le 22 septembre et que donc les travaux pour l'aménagement de la place de la gare n'ont pas commencé ?

Nous vous présentons ici le texte d'une lettre ouverte relative au projet Gare et consacrée aux raisons d'un recours pour l'annulation du permis de construire de la verrière. Ce texte ne doit pas être considéré comme l'expression de la position de l'AHQG, mais comme une source d'informations pouvant alimenter un débat dans lequel un échange d'idées entre habitants, élus, associations aurait toute sa légitimité.

Dans ce bulletin, nous reviendrons également sur deux événements qui ont démontré récemment que des projets réalisés à plusieurs ne sont pas forcément producteurs de conflits mais qu'ils sont plutôt porteurs de dynamique. Il s'agit des « 5 jours pas pareils » et de « Mon voisin cet artiste ».

Enfin, cette fin d'année se conclura avec le retour des repas aléatoires, des soupes du monde et, si tout va bien, la confection d'un super guide du quartier, pour lequel nous sollicitons votre concours (voir page 6) ! Découvrez tous les détails à l'intérieur de cette Gare'gouille.

Bonne lecture et au plaisir de vous rencontrer lors d'un débat ou d'un repas !

*Anna Matteoli,
Présidente*

Calendrier de nos prochaines rencontres

- | | |
|--|--|
| ▪ Jusqu'au 24 octobre | Enquête publique Gare - CUS place de l' étoile |
| ▪ Jeudi 20 octobre à 19h45 | C.A. - Perestroïka |
| ▪ Dim. 6 novembre à 19h30 | Repas aléatoires (chez vous ?) |
| ▪ Jeudi 10 novembre. à 19h45 | Bureau - Perestroïka |
| ▪ Jeudi 1 ^{er} décembre à 19h45 | C.A. - Perestroïka |
| ▪ Jeudi 15 décembre à 19h45 | Bureau - Perestroïka |
| ▪ Samedi 17 décembre à 16h | Les Soupes du Monde, Faubourg National |
| ▪ Vend. 15 décembre à 19h45 | Bureau - Perestroïka |

Il était une fois les 5 jours pas pareils...

... qui se déroulèrent du 5 au 9 juillet dernier, organisés l'AHQG et le CREP. Cinq jours de rencontres, d'activités, et même de réflexion, autour de l'idée de « décroissance ». sur le terre-plein du Faubourg National. Les autres associations qui ont participé à cette semaine sont *Vélostation, l'Université Populaire de Quartier, Attac Strasbourg, la Maison des Jeux, l'Inedit théâtre*, etc. Voici comment tout ça s'est déroulé .

- **Le mardi soir - Pic-nic de quartier**

Comme chaque année. Celui ci fut particulièrement fréquenté du fait de son inclusion dans le programme des 5 jours : 200 personnes à peu près. Nous fûmes accueillis au son de la fanfare Band'Attac mêlant airs anciens et chansons populaires, un stand informait les gens des activités de la semaine. Sur les tables chacun déposait ce qu'il avait préparé à manger, et les participants naviguaient de table en table, d'une tarte aux noix à une pastèque, d'un verre de bière à un jus d'orange, d'une discussion à une autre. À minuit une guitare jouait encore, et à une heure ça continuait à chanter !

- **Le mercredi soir - Affichons nous !**

Atelier de création d'affiches. Aidé par des graphistes, une quarantaine de personnes s'étaient retrouvées pour écrire, raconter, dessiner ce qu'ils voulaient. Avec des ciseaux et des papiers de couleur, le résultat tranchait vraiment avec des affiches publicitaires. Des affiches belles, pas racoleuses, et contenant un message qui n'avait rien à vendre : des légers, des rigolos, des politiques... Les participants, le temps d'une soirée s'étaient réappropriés ce mode d'expression. Les affiches furent exposées ensuite tous les jours pendant les activités. Elles devraient être un jour affichées, quelque part, dans la rue...

- **Le jeudi soir - Théâtre-débat autour de la décroissance**

Pas de bol, il pleut à verse... Rapatriement dans la salle du fond du bar La Perestroïka. Un peu plus de 50 personnes sont tout de même venues, certaines ont rebroussé chemin faute de place, les organisateurs sont ravis. La soirée est conçue comme un échange informel d'informations et de réflexions autour de saynettes préparées par l'Inedit Théâtre, qui nous firent bien rire et aussi produire du jus de cervelle. Et au fur et à mesure de la soirée, nous cernâmes un peu mieux ce que pouvait être la décroissance.

Mais alors, c'est quoi ? Un mouvement qui part du constat que si nous, les pays riches, continuons à vivre comme nous le faisons, la planète aura épuisée toutes ses ressources dans très peu de temps. Il nous faut inventer des modes de vies plus simples, moins énergivores, plus épanouissants, sortir de l'idée qu'il faut toujours avoir plus pour être heureux, car notre « croissance » continue se fait au détriment de la planète et des deux-tiers de la population mondiale. Les autres activités des 5 jours nous semblaient un peu aller dans ce sens...

- **Le vendredi soir - Jeux collectifs dans la rue**

Et on s'est bien amusés ! D'un tournoi de ballon-prisonnier à des jeux de société, en passant par un foot urbain et une sorte de cricket-bowling improvisé avec quelques bouteilles en plastique, un balai-brosse et une balle. Pas de gagnants, que des participants : au ballon prisonnier et à d'autres jeux les équipes changeaient en cours de route, les joueurs passant d'un jeu à un autre sans cesse. Pas besoin de consommer du divertissement, il suffisait de l'organiser nous-mêmes !

- **Le samedi midi - Conférence-débat autour de l'Eurodistrict**

Cette rencontre était proposée par l'Université populaire de quartier. C'est quoi l'Eurodistrict, pourquoi, comment, par qui, avec qui ? Nous nous informâmes en mangeant un sandwich. Les propos des conférenciers s'offraient à tous les passants. Si le blabla n'a pas passionné tout le monde, au moins le soleil était au rendez-vous.

- **Le samedi après-midi - Grande balade à vélo dans Strasbourg**

Les 5 jours pas pareils se sont conclus par une grande balade à vélo à travers la ville qui est partie du terre-plein du Faubourg national et s'est terminée par un goûter tiré du sac place Broglie...

En bref, cinq jours intenses, où l'on rencontra foules de gens nouveaux, de nouvelles associations, et qui donnent furieusement envie de recommencer !

Gaëtan Doremus

Verrière de la gare : les raisons d'un recours

LETTRÉ OUVERTE

(Note de la rédaction : comme expliqué dans l'édito, nous présentons cette lettre comme élément d'information dans ce dossier)

Le 1^{er} septembre 2005, nous avons déposé au Tribunal Administratif de Strasbourg un recours en vue de l'annulation du permis de construire de la grande verrière sur la façade principale de la gare, obtenu par la SNCF le 1^{er} juillet 2005.

Ce recours s'appuie sur de très nombreux points que nous pensons litigieux ou illégaux, figurant dans le rapport de la commission d'enquête publique, dans le dossier du permis de construire et dans la convention d'occupation du domaine public établie entre la CUS et la SNCF.

En effet, il faut savoir que la verrière empiète de 800 m² sur la place et que la SNCF louera ce terrain à la CUS sous forme d'occupation temporaire, soit pour un ouvrage estimé en 2003 à 18,5 M€ la même procédure que pour une simple terrasse de café !

Il faut savoir aussi que lors de la concertation préalable, 61 % des avis étaient défavorables à la verrière, 37 % mitigés ou favorables. De nombreuses critiques argumentées ont également été déposées lors de l'enquête publique. Or, tout ceci est quasiment absent du rapport de la commission d'enquête publique, composé essentiellement des textes de réponse de la SNCF.

Il faut savoir encore que l'avis de l'architecte des Bâtiments de France a été au départ très critique. Il ne s'est résolu à donner son accord qu'après des promesses de la CUS concernant un réaménagement paysager de la place de la Gare. Or celui-ci n'existe pas à ce jour. Il a été retiré en novembre 2004 du dossier d'enquête publique.

Ces défauts de forme révèlent malheureusement de très graves manques quant au fond du projet et à son mode de gestion. Nous ne citerons que les principaux :

- Tout d'abord, l'erreur initiale de ne pas développer la gare à l'arrière, du côté des remparts, sur les importants terrains de la SNCF qui devraient, plus tard, être urbanisés
- Puis le choix sans aucune alternative de ce projet de verrière démesuré et coûteux, et qui ne tient aucun compte des aménagements réalisés il y a 10 ans à peine.
- Le risque de construire un équipement inadapté compte tenu du réchauffement climatique annoncé.
- La décision de saucissonner le projet gare en une dizaine de permis de construire différents, ce qui interdit tout projet global cohérent et rend impossible toute appréciation d'ensemble par les citoyens.
- Et enfin, la décision de commencer à démolir dès cet été, alors qu'il n'existe aucun projet face à la verrière. Depuis deux mois la place est hors service. Pour combien de temps et pour quel résultat final ? Personne ne peut aujourd'hui le dire.

Nous savons qu'un tel recours est un acte grave qui peut avoir pour conséquence de perturber le déroulement des travaux. Il y a un an, une décision de justice ordonnait l'arrêt du projet tram et du chantier de démolition du pont Churchill. Si tel était le cas ici, la responsabilité incomberait aux promoteurs du projet qui n'ont manifestement pas retenu la leçon démocratique du pont Churchill. Pourquoi cette fuite en avant, ces démolitions précipitées ?

Le TGV n'a pas besoin d'un tel ouvrage pour arriver en gare de Strasbourg en 2007. La non-réalisation de cette verrière coûteuse, qui ne sera qu'un simple hall déambulatoire, aura deux conséquences. Cela évitera de gaspiller inutilement des fonds publics (le coût de la verrière serait supporté aux trois quarts par les contribuables de la CUS, de la Région et du Département, et pour un petit quart par la SNCF) ; et cela permettra plus rapidement la réalisation d'un véritable pôle TGV l'arrière de la gare.

*Marie-Dominique Dreyssé, conseillère communautaire de Strasbourg
Marie-Françoise Janot, conseillère communautaire de Strasbourg
Bernard Aghina, architecte*

Place à l'enquête publique

Le nouveau projet d'aménagement de la place de la Gare est sorti de ses cartons et s'expose actuellement au centre administratif, dans le cadre d'une enquête publique.

Après l'interruption surprise de la première enquête publique sur ce projet par la ville elle-même en novembre dernier, un "nouveau" projet en tout point identique au précédent est à nouveau soumis aux citoyens strasbourgeois. Suite au démarrage des travaux concernant la verrière, il ne sera plus consultable cette fois-ci dans notre quartier. Les personnes intéressées pourront donc prendre connaissance de l'ensemble du projet et consigner leurs remarques sur des registres d'enquête au Centre administratif, Parc de l'Etoile, jusqu'au 24 octobre. A noter qu'à ce jour, il n'est pas prévu de réunion publique comme il est généralement d'usage, mais cela reste assez dans le ton dont l'ensemble de la procédure a été menée. En effet, après une nouvelle concertation menée « à la hussarde » aux alentours de Noël où il était spécifié qu'on repartait à zéro, le black-out fut total jusqu'au moment où est réapparu le petit frère jumeau de la version précédente, c'est à dire le 22 septembre pour l'enquête.

Bref, laissons la forme et parlons du fond. En vue de l'arrivée du TGV en gare de Strasbourg en 2007 (60 000 voyageurs attendus par jour, au lieu des 40 000 aujourd'hui), la ville a donc décidé de redessiner entièrement la place, en sacrifiant au passage la galerie à l'En-verre, pourtant saluée dans de nombreux ouvrages d'architecture contemporaine. L'AHQG a souvent plaidé pour un aménagement en douceur, consciente que tout n'était pas parfait dans la mouture actuelle, mais soucieuse des deniers publics ainsi engloutis, persuadée également que le véritable projet de gare TGV se situerait un jour à l'arrière des bâtiments et non simplement dans une verrière, certes impressionnante, mais qui ne résoudra en rien les problèmes récurrents du trafic sur la place et les boulevards.

Car là se situe principalement le problème : avec ce projet, on en reprend pour des décennies de circulation intense, et les belles images de synthèse proposées n'y changeront rien. Evidemment, qui pourrait se plaindre des surfaces engazonnées et des plantations d'arbres proposées. Prévoir des itinéraires cyclables et des parkings vélo, ainsi que des dessertes de bus à proximité du bâtiment est également fort louable. Mais pourquoi faire réapparaître des dépose minute en surface, qui plus est éloignées de l'entrée de la gare, ce qui n'empêchera pas, tout comme aujourd'hui, le stationnement sauvage le long de la verrière. Et nous nous inquiétons surtout pour les bâtiments situés en face de la gare (et surtout les gens dedans !), qui verront désormais une énorme emprise de voirie se rapprocher dangereusement de leurs fenêtres. On imagine aisément le niveau sonore, fenêtres ouvertes... De manière générale, un simple coup d'œil sur le plan permet de se rendre compte de la place belle faite à nouveau à la voiture, puisque le piéton devra désormais effectuer la traversée en deux temps. Et quand nous disons le piéton, c'est une image : on sera 60 000 !

Le commissaire enquêteur se tiendra à la disposition du public à la CUS, place de l'Etoile, en salle 144 (niveau 0) pour recevoir toutes les observations les mardi 11, jeudi 13, mardi 18 et lundi 24 octobre de 14h30 à 17h30, ainsi que le vendredi 21 de 9h00 à 12h00.

L'enquête publique est l'ultime occasion de donner votre avis sur le projet d'aménagement de la Gare. A son issue, le commissaire enquêteur délivrera son rapport en fonction des différentes remarques. Nous ne saurions donc trop vous recommander d'aller y faire un tour...

Panneaux d'exposition à consulter également sur : <http://www.strasbourg.fr>

Pierre Reibel

C'était bien, « Mon voisin cet artiste » !

Cette animation a été réalisée pour la deuxième année consécutive par l'AHQG, en collaboration cette fois avec l'association « La Grotte », en sollicitant des artistes du quartier qui se sont produits le 3 septembre de 16h00 à 23h30 sur la place devant la Maison de l'Image.

Sous un ciel radieux et une température estivale, la soirée fut éclectique puisqu'on a pu entendre des concerts de qualité dans des registres très divers, avec *The After Beatbox*, *Pelicanto*, *Insert Coin*, *Magg*, *Enneri Blaka* et *Los Pinguinos*, pendant que Fanny Savary exposait ses peintures et que des photos de Jean-François Badias étaient projetées à la nuit tombée.

L'AHQG a tenu une buvette pour l'occasion : les merguez et la bière chaude y connurent un franc succès ! Un grand merci à tous ceux qui ont contribué à la réussite de cette soirée en assurant la tenue du stand et/ou en le ravitaillant de délicieux gâteaux et café...

L'ambiance était chaude et environ 500 personnes sont passées sur la placette Kageneck ce jour-là. Les DNA ont publié 2 articles et un internaute Néerlandais qui passait par là a commenté la chose sur son blog. Si cette langue n'a aucun secret pour vous (sinon, il y a une traduction sur le site de l'AHQG - <http://ahgg.free.fr>) :

<http://mvdkwast.free.fr/stilglog/index.php/2005/09/05/mon-voisin-cet-artiste/>



Magg © le transfo

Le lendemain, le petit-déjeuner « matinal » au Troc'Café a réuni une trentaine de personnes autour des tartines de miel et de confiture de figes, des croissants et du Kougelhopf, à la grande surprise parfois de touristes atterrissant là par hasard et trouvant l'initiative fort sympathique et, du coup ce quartier... très accueillant.

Enfin, c'était une bonne idée de s'associer à d'autres : l'expérience est enrichissante et l'organisation plus légère ! Vivement la troisième édition !

Anna Matteoli, Véronique Vermaelen

Les repas aléatoires, bis repetita !

Vous aimez les surprises ? Vous avez envie de rencontrer des gens nouveaux dans le quartier ? L'AHQG vous propose d'organiser chez vous un repas aléatoire, en invitant à manger, en toute simplicité, 5 convives inattendus !

Une date a été d'ores et déjà retenue : le dimanche 6 novembre 2005 à 19h30

Le principe : chaque invitant préparera 5 cartons d'invitation sur lesquels il indiquera le lieu du dîner (son adresse, donc). Après avoir glissé les invitations dans des enveloppes (toutes les mêmes, fournies par l'AHQG), celles-ci, une fois fermées, seront mélangées et redistribuées à raison de 5 par invitant. Chacun pourra alors les envoyer aux personnes de son choix. Règle du jeu : pour cette première expérience, invitants et invités doivent résider dans le quartier-gare. Simple, non ?

Nouveauté de cette année : les personnes intéressées en tant qu'invités peuvent cette fois-ci s'inscrire, sous réserve de places suffisantes selon le nombre de candidats invitants

Alors, si l'aventure vous tente, et en vous rappelant que ce sont les pionniers qui font l'histoire, vous pouvez vous inscrire, invité(e) ou invitant(e), à cette adresse : ahqg@free.fr

Clôture des inscriptions : 18 octobre 2005

L'AHQG, association des habitants du quartier gare, vous invite à participer à la réalisation d'un guide de votre quartier



**Dépliant-livre :
Work in progress...**